是電影與無線電之鼻祖 是日刊
是彩紙四開報之創始者

電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL1 NO. 81

八十一號 每份四分 民國二十一年七月二十日

電影與無線電

讀者呼聲

本欄專供讀者自由發表意見—評論或記述與更正—來稿須具姓名住址并附鑑章文責自負無酬

過捧了「白地獄」

編者先生：當「白地獄」未在南京公映之前、差不多每一張關於電影的刊物，都刊着該片的照片、和介紹的頌詞、同時南京戲院、也大事宣傳、說該片是怎樣偉大、怎樣富麗、大概貴報也也中了他們宣傳的吸引力了吧！誠然依照貴報評片標準表來批評這部影片、第一項的劇情、就是簡單得像看畫片的一般、雖然導演和穿插、尚能博得觀衆的稱許、但以全片總評、列入B等、却是不偏不倚、貴報評爲A下、似乎中了宣傳過甚的流毒、未免予我們不能不有懷疑了、（李慶雲上言）

（編者按）我們對於評論影片、非但是抱着嚴格公正的態度、同時還以道德立場而發表意見、如果是本報的長期讀者、當可明瞭我們所指的劇情、是包刮劇旨的、「白地獄」劇情雖是簡單、可是劇旨所指、却含着很深刻的意味、我們在評稿中、不是已經說過了嗎？夫婦的眞情、朋友的摯義、和鄉鄰互助的精神、如此劇旨、二十分當然及格、有許多影片、專以肉感爲號召、那是不可相提並論、所以評爲A下、原因、因爲有此特殊其實等於B上咧、

閨秀集錦

本書彙集上海素負盛名之閨秀名媛計三十二位。每張照片之下均附簡短說明。本書高七寸。十寸闊 定價七角 特價五角

攝影畫報啓 南京路五十六號

本報彙刊出售

▲每套大洋六角

本報第一至第十期、因銷數出乎意料、故早無存、雖經讀者接踵索補、甚且有人願出代價十倍以上者、亦不能獲得、本報之珍貴、於此可以想見、自十一期起、爲顧及讀者俾覩全豹起見、特於每期多印若干、以備配齊、今已彙集成套、自十一至卅期、爲第一套、自卅一至五十期爲第二套、每套實售洋六角、存報無多、欲購從速、免抱向隅也、

驚人發明之國貨

國民政府實業部特許專利之

玲瓏膠泥 又名人造皮

專補中西靴鞋 手續簡易異常經用 每盒三角可補一雙

今晚補上明晨可走

用法 先將盒內之小鐵鋸在欲修補之處、徐徐磨擦、再將瓶內之膠塗上、然後可用玲瓏泥、以小鐵鋸層層坩舖、彷彿像麵包上抹白脫油一樣、待乾、即可應用、

華商三和公司獨家經理 上海南京路五十六號

雷門諾伐羅近影

電影檢查會頒布影片修翦及禁止細則

電影公司須先看本文然後攝（黃鈞白自南京寄）

（丙）妨害善良風俗或公共秩序者

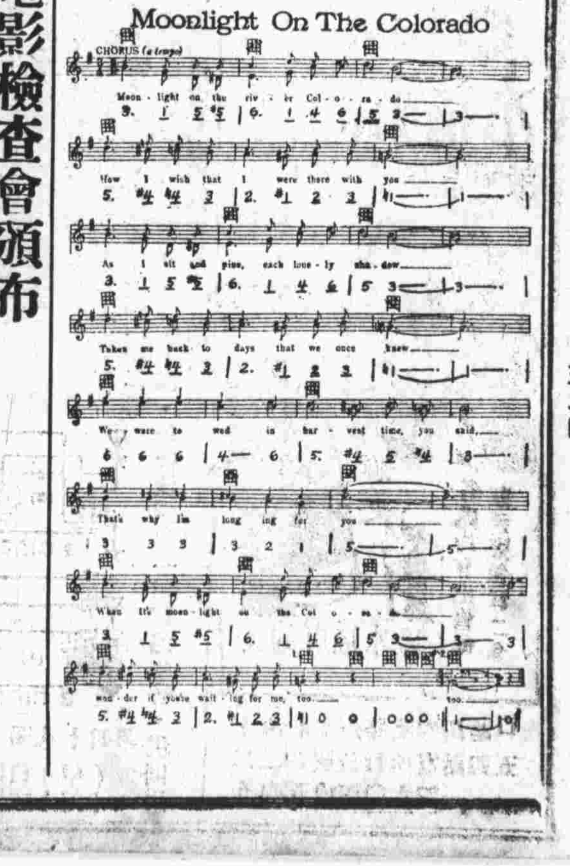
（A）妨害善良風俗者

（一）表演兒童犯罪之情形
（二）重犯之屢犯行爲
（三）粗鄙淫猥及不貞操的情態之描寫
（四）對異性誘淫及施用恐嚇强暴手段以達姦淫之行爲者
（五）情景之涉及或暗示不道德者
（六）生產臨盆或墮胎之情景
（七）對於罪犯表同情者
（八）亂倫之描寫或暗示
（九）犯罪行爲之描寫
（十）鼓動不正當無意義之冒險行爲者
（十一）自殺行爲
（十二）對人類烙面對動物烙印的實際景象
（十三）以不正當的方法表演婦女脫卸衣裳
（十四）可使人恐怖之屍體的陳設
（十五）賭博挾妓等足以墮落青年的表演

（B）妨害公共秩序者

（十六）描寫擾亂社會秩序妨害治安之不規則行爲者
（十七）不正當之個人或團體之鬥爭行爲
（十八）處理重要罪犯之恐怖情形（如鎗斃磔刑絞刑刀殺等）

（未完）



電影技術講座

引言（十八）

（新光攝影技術社版權）（高維祥著）

夫照片之取得既須滿足戈博士 Prof. Dr. E. Goldbrg之條件（見上）、同時又須顧及色調表現之忠實色調表現務求忠實一語、即照片上之明暗分配及次序在可能之範圍內應與原物一致是也、依前之解釋、色調之明暗係以黑度之濃淡（或深淺）表而出之、故在照片上、最白之處（即紙之原白）應表示景物之最亮處、如天部、雪景是、至最黑之處（即銀鹽感光變黑之最大限度）應爲景物之最暗處、如頭髮、蔭影等是、處此兩極端之色調、即中調部、常爲灰白至灰黑之銀影也、理論上、圖影上之黑白可分爲七十個至一百個差級、但依畫家之觀察、黑白之間爲肉眼所能辨別之黑白差級僅有七十一個耳、至照片上之黑白差度据法國學者克禮氏L.P Clerc之測驗、硬性燈光紙之黑白差度爲一與十之比（1:10）普通燈光紙爲一與二十之比（1:20）、溶化銀紙（即放大咪紙）爲一與四十至一與六十之比（1:40至1:60）、炭印紙爲一與八十之比（1:80）、白金紙爲一與一百之比、（1:100）故由此數值觀之、（未完）

今日開映影片比較表 批評揭曉

◀初次開演者▶

南京	空谷佳人	（?）
	（詳評見昨日本報）	
國泰	七人八嘴	（?）
卡爾登		（暫停）
巴黎	老糊塗	（D下）
	詳評見今日本報	
北京	海外鵑魂	（丁上）
	（詳評見七十八號本報）	

二次以上開演者

新光	紅樓艷史	（B上）
	（詳情見六十一本報）	
中央	哀鴻淚史	（A）
	（詳評見昨今日本報）	
光陸	風月今宵	（C下）
花園電影場	風月今宵	（C下）
	詳評見二十九號本報	
明星		（暫停）
山西	有夫之婦	（丙上）
光華	殺人的小姐	（?）
恩派亞	慈母	（乙）
	（評見六十八九本報）	
黃金	野蠻世界	（D）
東海	人獸奇觀	（B）
浙江	水戰番蠻	（?）
蘭心		暫停
夏令配克	平沙落雁	（C下）
威利	忠節難全	（C）
百老匯	古城飛紅記	（丙）
東南	紅花綠葉	（C上）
卡德	巧姻緣	（?）
奧飛姆	女俠黑牡丹	（丙）
福安	千年前後之新世界	（B上）
萬國	梅花落	（丙）
虹口	異性的衝突	（A）
九星	菲洲風光	（C）
共和	七集荒江女俠	（丁上）
新中央	雨過天青	（丙）
天堂	海上閻王	（丙）
中華	紅蓮寺	（丙）
閘北	上海抗日大戰	（丙）

溫宗堯禮聘鄭正秋

畢竟外行頭路不清 如此內幕脚跟難穩

第一影片公司的大老板溫宗堯抱定了數家興藝的苦心、鞠躬盡瘁的爲公司打基礎、因而便一會頭得到人材問題了、要想冠蓋全國、就不得不用盡心機、去向別的公司大挖而特挖了、本來挖人是常事是競爭、可是在未挖之前也該先派個探子去打聽一下、誰與誰有什麼關係、誰在公司中什麼地位、然後才可以着手去挖、否則徒然鬧個笑話而已、溫大老板既注重人材問題、忽然被他想起了老友鄭正秋、馬上派人去禮聘、結果被正秋回得乾乾淨淨、這該是溫老板自取其咎、你至少也該知道鄭正秋是明星的開國元勳、公司三巨頭之一、你怎樣也想去挖他出來呢、吃影戲飯而不知道同業的內情、這眞是太苦惱了、因了這一件小事我便連想到第一公司辦事無人、前途殊未能樂觀也、（串）

明星導演聯合抵抗（介山）

第一聯合兩大影片公司 能否收効還要看團結力如何

我們大概都明白國家內亂、就易引起外侮的導火綫、在自相殘害的本人、或者各有至理、有的是爲權利而爭、有的是爲名譽而爭奪、不去管他誰是誰非、認爲他們都有愛己利己之心罷了、既有了一愛己利己的心、一旦遇了外侮、當然應該奮不顧身的去拼過你死我活、那才是有血氣、有精神了、若是一味勇於內戰、怯於外侮、這何異自速其斃呢？今日的電影界、就是在這個內亂未已、外侮日亟的趨勢了、第一和聯合兩大公司的組織、就是證明用外資來侵掠我們國產影片的事實、我們不能說是他們的野心、實在是咎由自取哩、在最近的過去、報紙上說短話長、無非是自相殘殺、現在惹引了外侮的侵掠、再不奮勇抵抗、恐怕將來沒有立足的地位了、史東山、孫瑜等幾位導演、得火燒齊眉、急不容緩、於是聯合明星一等公司、預備組織大規模團體、共同抵抗、聞電影託辣斯的第一和聯合兩大公司、他們的最大決心、就是全體導演和演員、一律暫不加入該公司、即使有因經濟關係、不得已而入兩公司、當然依情形或可通融、但是對於拍戲編劇的主權不能讓兩公司操縱、否則任何優待、暫不加入、可是有一部份導演員、確實很情願到該兩公司去、因爲那裏薪俸比較大得多哩！所以這個團結力的組織、是否能夠得到成效、還要看他們的團結力的成數了、

影片比較表 乃觀影指南

中外影片 分別批評

超等片……甲……A
優等片……乙……B
普通片……丙……C
次等片……丁……D
劣等片……戊……E
每類更增 上下兩級

▼—|—▲

評片標準

劇情附劇旨……卅分
表演……卅分
導演……十五分
對白或字幕……五分
佈景……十分
穿插……十分
攝影……十分

陳燕燕裸體拍戲 急煞了黃紹芬（蘭芝）

讀者看了昨日本報所刊的黃紹芬陳燕燕戀愛的經過、就可知他們倆的感情、膝如膠漆了、但是情海風波、自古難免、在最近過去的一個晚上、陳燕燕在聯華第一廠裏開拍「愛的奮鬥」影片、內中有一幕、陳燕燕僅是披上了一件輕如蟬翼的遮護物、扮了半裸體的拍攝特寫、事後第一廠中人傳達黃紹芬、（按黃在聯華第二廠）在傳話的時候、當然還加上了許多香豔肉感的穿插、黃因而妒火中燒、去詰問了陳燕燕、可是陳燕燕回答道、『這是我的自由、你何能管我呢』、話出口、眞氣得黃紹芬神經錯亂、醸成了勃谿、幸經雙方諒解、又是和好如初了、

環球新明星「克勞迪亞代」Claudia Dell 以體格肉感而健美見稱此其最近之影也

天津來人談 大華全班演員人緣不好（獨松）

此次大華公司全班演員、爲在北平表演新戲、全班主要明星、六七人、竟被拘捕、此事早在各報披露、惟因事出奇特、頗引起社會注意、日前北平新聞界某君來滬、告人「此次彼等被捕、實因人緣欠佳、開罪過多、致仇恨者懷存報復、據其所云、當大華演員在天津出演時、有某界人物往謁、林雪懷竟赤足短衫出而見客、聊作數語、進而不采、陳秋風與某記者探詢消息時、竟出言不遜、並有輕視、致一時新聞界中、對於大華全班人員、咸感不滿、由是觀之、可知此次彼等如此下場、實因傲慢過度、將明星架子太以重視、此不能恨人、只能怨己也、

MOVIE CRITIC
電聲日報
電影
◀第八十一號▶
（南京路五十六號）

▲不爲壓力所屈 ▲不登電影廣告 ▲不收免費映券
消息靈通 批評嚴正 是你們的嚮導

魏榮波赴青表演之波折

▲拉攏人馬已經費盡唇舌
▲到青表演又遇死人愆期

從前在天一拍戲的魏榮波、自從脫離天一之後、便組織歌舞團到青島表演、預計此行、當可獲利、惟最困難者爲拉攏團員、像裴秋霞起初便不想去、因爲她和明星及聯華有約、拍攝影片、但是裴本是基本的歌舞團員、如果她不肯去、一定要大大減色、所以魏榮波用盡方法、請裴秋霞的母親、代勸勸她的女兒、最後總算得裴的允許、於是一行人便浩浩蕩蕩、乘船向青島進發、本定四日到青、五日登台表演不料海行途中、船上忽有搭客猝斃、故到埠時須聽候檢查、一律搭客、均不准登岸、因此一來、延擱了五六天、等到正式登台表演時、已經是十六日了、

影戲院中的痰吐聲

從前無聲片時代、每逢在開映國產影片的時候、或外國片而有華文說明者、觀衆有一種通病、便是喜歡讀字幕、每每入到戲院只聽見一片音調悠揚的讀書聲、擾人耳鼓令人看戲的注意力不能只中這是最難堪的事、現在時代變遷了多數戲院都映起有聲片、往日的讀字幕朋友、現在好像覺得不能一展所長、極爲沒趣、不過他們很聰明、他們會發明一種聲音、去代替那人討厭的書聲、那便是同聲合奏的吐痰聲、這種聲音、在普通戲院內沒有一分鐘停止、他們都好像很高興地唱彼和、最苦的是不懂得這吐痰的藝術的朋友、他們剛看得入味、便給一陣吐痰聲擾亂了、不特沒有心看、連對白也聽不清楚、這是一種何等的失望呵、希望戲院中人和觀衆、對於這種惡習、設法去糾正才好、

好萊塢有獨無偶之離婚案

又來一位爭氣的男子

以前本報曾登過女明星安哈婷的丈夫、因爲妻子太出台、弄到別人稱他做安哈婷的丈夫、所以爲自己的將來起見、只得跟妻子離婚、現在又有一件完全相同的事情發生了、新進女明星潘與仙儂、在未出名時、早已結了婚、丈夫也是有志於電影不幸屢試不成眼見妻子得到大成功 而自已仍舊碌碌無聞、在別人看來、好像他變成了妻子的寄生蟲、所以再三思維、了無善策、黯然他們倆愛情甚篤、然而他以爲長此以往、終有一天破裂、況且他不願妻子因了愛情、把前程犧牲、故此雙方同意、暫時忍痛割愛、實行離婚 據仙儂自已說：『我們仍舊很相愛、將來他如果一有成功、我們便重修舊好的』、

跳舞場開映電影（影祖）

上海一戰之後、阿毛阿狗都乘機利用戰場爲背景、拍攝戰事影片、甚至把外國的戰事影片來翻印滲和、尤其是以諸軍事攝影爲號召的張慧沖的一部、差不多十九脫胎於美國影片的、觀衆終究是糢糊的、在本報未刊這一篇文字之前、決不會明瞭這一重黑幕、

在這種情形之下、我們是該替電影界放聲一哭的現在據說、明星公司的「民衆的軍隊」亦出世了、好歹我們現在卻不敢斷定、

不過聽說這張片子現在已改名「上海之戰」、開映問題、在租界工部局有日本董事、當然未能破例、可是在中國地界又不能得相當場所、於是該公司中人就放棄了電影院的別的場所去找尋了、結果被他們找到了、並不是電影院、是跳舞場、宅的名字叫做 BLACK CAT 就是近日報紙上刊着大廣告的「巴黎花園」、

但是聽說、在巴黎開映電影的照會還沒有領出、大約以明星的法力、或者可以不成問題吧、

特別優待直接定戶

凡剪此廣告則外埠訂閱本報(一)六個月僅收四元(二)本埠全年、特價六元以本月爲限、外埠全年特價七元、下月底爲限、

電聲

故都新怨特點

聯華北平第五廠處女作「故都新怨」現已攝製完竣該片主演者雖屬新進但由候曜所導演或許尚有可觀惟該片有一唯一特點即佈景完全用頤和園眞景此爲以前所未見也、（强）

趙靜霞購衣料

方由北平回申之大華演員趙靜霞日來仍舊如常安閒、南京路時見其芳蹤日前據人云趙女士在永安公司綢緞部購衣料多件並爲、一班顧客所注目云（獨）

胡蝶與梁賽珍

明星的新星胡蝶却是個可人兒、她的藝術頗有根底最近加入明星、已開拍了兩部戲、不過她與梁賽珍因某種關係意見不合、皮此感情非常惡劣、傳說某君正在設法使雙方和歸於好云、（紹）

玲瓏信箋

嬌小 美麗 經濟 靈便

買一本 送一本

▲二號紙一角四
▲彩紙每本一角
▲報紙每本六分

上海南京路五十六號 三和公司發行

格萊泰嘉寶小史 Greta Garbo

好萊塢銀幕上第一位神祕女郎格列泰嘉寶、爲美國外籍明星中之皎皎者、以一九〇五年生於瑞典之斯度賀林 Stockholm、十四歲喪父、遂出外任事、爲商店中售貨員、旋經友人勸告、入瑞典皇家劇場附設之戲劇學校研究、頗有心得、三年後、遇名導演史梯拉、對於嘉寶才具大加賞識、遂用她在"The Atonement of Gosta Ber.ng"一片充要角、尋史梯拉受米高梅之聘赴美、嘉寶隨史之介紹、亦得隨行嗣後在美表演「狂流」「女色迷人」「肉體與情魔」「戀痕」諸片、成績極爲優越、聲名從此大振、竟無人不知有嘉寶其人矣、嘉寶在片中雖大表演風娟妖艷之婦女擅長、然私居喜幽靜簡樸生活、衣着食用、俱擯節異常、明星惡習、悉無沾染、故居美國數年、知交甚少、蓋嘉寶習性與一般尚時髦之人、鑿枘不合也、氏身長五尺六寸、棕髮藍眼、最近之作品爲「大飯店」與"Asyou Desire Me"近日且喧傳嘉寶於此片攝竣後、將回瑞典隱居、不再現身銀幕、蓋歎年來克儉克勤、私蓄已達白萬美金、一生用之不盡矣、

▷格萊泰嘉寶最近玉影◁

友聯今天赴蘇拍外景

友聯公司全體職員定今天赴蘇州拍第四集「五蝴蝶」外景、同時「荒江女俠」第十三集的外景、也順便拍回、主角徐琴芳、及導演人、將又要在酷烈的太陽下、忙碌一番了、

王人美美容

王漢倫自開設美容院後、對於美容技術、確有心得許多電影明星都多尋就教、明星歌舞明星王人美也去拜訪她請教美容祕訣、經王細細指導一番聰明的王、

美高尚純正的刊物

二種刊物的鼻祖

玲瓏圖畫雜誌（半年特價二元 寄費均在內）……是小雜誌的鼻祖！全國唯一婦女週刊！

電聲日報（三月特價二元 寄費均在內）上海南京路五十六號 ……是電影無線電日刊四開彩紙報的鼻祖

有八年歷史之……**攝影畫報**（全年特價二元 寄費已在內）……是畫報用書本格局活體字排印之鼻祖！

均由華商三和公司總發行

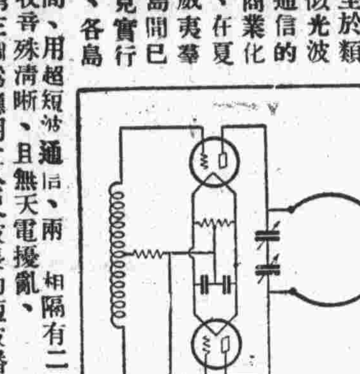
◀信用卓著林創金錢責任▶

RADIO NEWS
電聲日報
無線電
第八十一號
◀電話一九一四一九▶

簡明學理 實用常識 各种線路圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

在十公尺以下（四）（左企）

（見第一圖）作播音實驗、此項播音機輕巧玲瓏、可以隨身攜帶、隨處播送報告或節目、又如紐約州高塔中現正進行超短波無線電影實驗、由此實驗站播送的節目、可於九十英里以外收到、異常清晰、至於類似光波的通信、商業化、在夏威夷羣島間已見實行、各島間、用超短波通信、兩相隔有二百英里者、而收音殊清晰、且無天電擾亂、第三圖爲應用二公尺波長的短波播音器、其線路如第四圖所示所用電子管爲標準二七式、在四公尺至十公尺範圍以內、任何標準三極管皆可應用、而得到成功、尤其在如第二圖所示的推挽式電路中、（未完）



第二圖 五公尺波長播音機（第三圖）的推挽式線路

第三圖 應用二公尺波長的播音器

廣播電台更動波長

上海廣播無線電台、自改裝後、因天線地位關係、不能照原定波長播送、以恐與他家騷擾、故未更動、茲已覓得、在XGZ（二百七十六公尺）及XGRD（二百九十七公尺）之間有二十公尺（約七十餘基羅週波數）之地位、尚無播音台、故決定自今日（廿日）起、改用二百八十六公尺、以後照此波長播送云、

美國氣敏 ？

上海光華行獨家經理

電子淺說

電是什麼東西、這個問題、幾百年來、科學家費了不少的時間和腦汁、還沒有得到完全的答覆、吾們讀物理書、知道宇宙間的「能力」和「物質」都是不增不滅的、能力是能做工作的、如力、熱、光等、都叫作能力、物質是什麼、那末在化學書裏、已經有相當的答覆、凡物體繼續分割到一定程度、就無可再分、這小單位就叫「分子」、分子是一種或幾種「原子」合成的、所以原質最小的單位就叫原子、地球上有八十多種原質、就有八十多種不同的原子、前幾十年、科學家要分析物質、都用這個定理、自一八九八年法人居利（Curie）發現放射原質「Radium」以後、知道原質可以蛻變、於是原子爲原質的單位、完全打破、（未完）

本埠零售 特價每份 銅元六枚

無線電問答

本欄專供讀者問答惟僅限於本報定戶且來信時必須聲明定戶號數否則恕不答覆

（問）如何試驗聽筒有損壞、

（答）用聽筒條耳上、以二聽筒頭接小乾電池上、聞有沙沙之聲者好、無聲息者壞、

（問）喇叭正負極倒插、有損及喇叭否、

（答）喇叭正負極倒插、足以損壞喇叭內磁性、

（問）如何保存蓄電池壽命、

（答）保護蓄電池法甚繁、惟一的、常使電量充足、不使一耗電過量、致損及內部、

（問）室內天線無處有購、

（答）按此係外國之新發明、中國當無處售處、

（問）三四路式單管收音機、可接聽外埠否、

（答）如能接線不錯、僅須將天線加高、自可收到日本中國各埠

（問）用自然鋼作礦石的收音機、可裝喇叭否、

（答）不可、

凌雲電台之不幸事（張元賢）

凌雲電台、爲楊志青君試驗設置、楊君因近日公務紛繁、於六月底將該台暫告結束、當曾登報聲明、自七月份起外面如有假借名義者、概不負責等語、不意、日前突有年約二十歲者三四人、持有凌雲電台蓋章之欠據一紙計洋五十元須堅欲楊君結算、但楊君以本人及電台方面向未向人宕借、何來欠款憑據、當即約會聚首、以期水落石出、結果、楊君出示報紙聲明、遂告無事、此眞不幸中之大幸也、

無線電指南（五十二）

（版權所有 不准翻印）

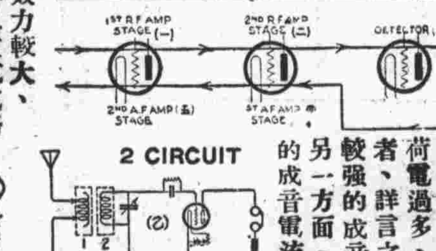
第三章 收音機電路原理

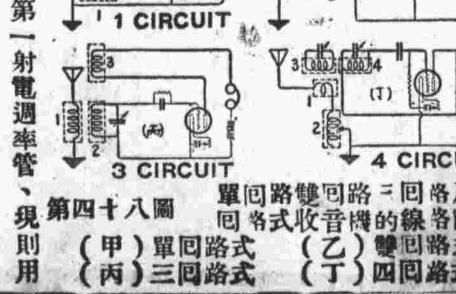
倒轉二重式電路

將來復式電路加變化、卽成所謂倒轉二重式電路、此與來復式電路大同小異、改進之處就是電力的平均分布於各眞空管間、不使一管間荷電過多、如在直綫式來復電路中者、詳言之、卽較弱的射電電流與較强的成音電路通過同一眞空管、另一方面、較强的射電電流與較弱的成音電流通過同一眞空管、如此强弱相濟、傳力平均、故效力較大、第四十七圖示來復式與倒轉二重式電路的差異、在倒轉二重式電路中、傳入的射電週率電波達到第一眞空管、在此擴大、而進至第二管、再度擴大爲射電週率、電流自第二射電週率管進至檢波管、變爲成音週率、此後電流返回第二射電週率管、現則用作成音週率擴大器、最後流至第一射電週率管、現則用作第二級成音週率擴大管、（未完）

第四十七圖 來復式（上）與倒轉二重式電路（下）之比較

（一）初級射電週率擴大管
（二）次級射電週率擴大管
（三）檢波管
（四）初級成音週率擴大管
（五）次級成音週率擴大管





第四十八圖 單回路雙回路三回路及四回路各式收音機的線路圖
（甲）單回路式（乙）雙回路式
（丙）三回路式（丁）四回路式

金牛牌 美國鮮橘水

無勞攪水 隨開隨飲

各處均有出售每瓶還瓶售洋二角

美國鮮橘水廠

上海北蘇州路北四川路口二二四號發行所電話四五五四五或四〇六四一